

FRITS LAMBRECHTS

Ruim veertig jaar wordt de Nederlandse Showbizz verrijkt met de prominente aanwezigheid van veelzijdig artiest **Frits Lambrechts**.

In 1965 herkende de meester van het Cabaret, **Wim Kan**, het veel omvattende talent van een jeugdige Frits Lambrechts en nam hem onder zijn hoede.

Deze gedegen leerschool vormde de aanzet voor tal van eigen cabaretprogramma's zoals "**Moeder geef me nog eens raad**" en "**Van embryo tot politicus**".

Ook op TV en Radio was Frits zeer actief; TV-series als '**Waaldrecht**' en '**Klaverweide**', waarin hij naast eminente sterren zoals Willeke van Ammelrooy en Rutger Hauer schitterde en het radioprogramma '**Cursief**' een produktie met Gerard Cox en Frans Halsema. In 2003 was er een indrukwekkende rol in de TV-film '**Sloophamer**'.

De veelzijdigheid van Frits mag tevens blijken uit de volgende produkties waaraan

hij ondermeer meewerkte: 'Het komt allemaal goed', een theaterstuk ; het zelf geschreven stuk 'Heyermans', een musical met Ben Cramer en natuurlijk de musical '**Willeke**', waarin Frits, de rol van vader Willy Alberti vertolkte.

In 1996 heeft hij in september van dat jaar, een rol gespeeld in '**Tip Top**', een prolongatie van een succesvol programma met Jenny Arean. Ook op LP/CD is Frits actief, getuige de albums, '**Neem me zoals ik ben**', '**De geur van je huid**, en zijn CD 'Ik zou wel eens willen weten', een ode aan de overleden JULES DE KORTE.

Het jaar 1997 tot maart '98 stond volop in het teken van de mega-filmproductie '**Abeltje**' (naar het boek van Annie M.G.Schmidt), waarin Frits de zeer prominente rol van Mijnheer Trump heeft vertolkt. Van deze productie, die eind '98 in première is gegaan werd eveneens een TV-serie gemaakt.



In 1999 was Frits, samen met Robert Paul, Joke de Kruijff en Berdien Stenberg op tournee voor de **Zonnebloem**. In 2000 was er voor Frits ondermeer een hoofdrol in de theaterproduktie '**Python**' samen met Gerrie v.d.Klei en Janke Dekker, en een **rol in Het Mysterie van Charles Dickens**.

Frits was in 2001/2002 de alternate van Rob van de Meeberg in de musical **GRACE (rol: Hitchcock)**.

Juni en Juli 2003 stond Frits in o.a. Maastricht met Tygo Gernandt in de lokatievoorstelling: '**Monument voor mijn vader**'.



In 2003 won Frits de Academy Award voor beste acteur voor zijn rol in '**SLOOPHAMER**' een TV-film van de KRO!



Maart 2004 kwam de **overzicht CD (2x)** van Frits' zangcarriere uit met als bonus, een geheel nieuwe CD en in mei heeft Frits meegewerkt aan een Baantjer aflevering! Voor de korte film 'De Opruiming' nam Frits de hoofdrol voor zijn rekening.



In 2005 nam Frits enkele gastrollen op voor **VAN SPEIJKCK** en de film **NACHTRIT**, over de Amsterdamse taxi-oorlog!

Ook in 2006 en 2007 is Frits weer gevraagd voor **VAN SPEIJKCK**.

In 2007 heeft Frits ook gespeeld in de productie **DE KLEINE KAPITEIN** van de Stichting Topp en in **DE BRIEF VAN DE KONING** van Terra (Beeldenstorm)!

De zomer van 2008 stond in het teken van **DE DANSGIGANT**, een voorstelling ‘voor alleenstaanden en echtparen’!



Begin 2009 schitterde Frits als demente vader in ‘**BRANDENDE LIEFDE- de musical**’, gebaseerd op het gelijknamige verhaal van Jan Wolkers.

Iets later speelde Frits de hoofdrol in een telefilm ‘**Het tuinfeest**’.

De afgelopen jaren is Frits te zien geweest in onder andere de film ‘**Old Stars**’ (2011), het vervolg op de TV-serie All Stars. In het zeer indringende en indrukwekkende stuk ‘**Baggage** 2011), waarin Frits de hoofdrol speelde, naast ondermeer actrice Sylvia Kristel en in een actueel theaterstuk over de **Noord-Zuid Lijn** in Amsterdam.

In 2012 vertrok Frits naar Italië voor de opnames van de speelfilm ‘**De Koning van Katoren**’ en in 2014 en 2015 stapte hij in de huid van ‘opa’ voor de jeugdserie ‘**Bij Ron....**’, met Ron Boszhard in de hoofdrol.

2015 stond ook in het teken van de huldigungen. Zo ontving Frits (78) op 5 november 2015 de **Erespeld van stadsdeel Amsterdam Noord** en maakte Elsbeth Vernout een multimediale voorstelling over zijn carrière; **Frits, laten we lastig zijn**’.

Frits zou Frits niet zijn als hij niet, in de tweede helft van de voorstelling, het heft in eigen handen neemt en het publiek trakteert op zijn muzikale talenten, samen met de voltallige cast.