

# Curriculum Vitae

## Personalia

Naam Theodorus Johannes Schraven

## Agency

Agency KB Events & Artist Agency

Contact Bianca von der Oelsnitz

Telefoon 023 56 22 8 27

E-mail info@kbevents.nl

## Opleiding

VHBO Voorbereidend Hoger Beroeps Onderwijs [1986]

Workshop acteren Hans Man in 't Veld [1986]

Propedeusejaar Docentenopleiding Dramatische Vorming [1987-1988]

Stuur Pac, academie voor camera-acteren [1989-1990]

Verschillende workshops op het gebied van rollenspel acteren

Leerling verpleegkundige, Ziekenhuis Rijnstate Arnhem [1992-1994]

## In vogelvlucht...

Theo J. Schraven werkte na zijn middelbare schooltijd als acteur bij o.a. Steigertheater producties, kindertheatergroep Zipp en de muziektheaterproductie Agamemnon van de stadsschouwburg Nijmegen o.l.v. Pieter v.d. Waterbeemd en Bart Vaessen.

In 1987 is hij begonnen met zijn studie aan de Hogeschool v.d. Kunsten te Arnhem afd.

Docentenopleiding Dramatische Vorming.

Vanaf 1988/1989 werkte hij mee aan verschillende adhoc theaterproducties, videoprojecten en televisieproducties als acteur, productieleider, regieassistent, creatief adviseur, vormgever en producent. Hij heeft in deze producties samen gewerkt met Erik Veldhuis, Erik Fransman, Catharina Haverkamp, Christine Ewert, Ramon Gieling, Henri v. Zanten, Paul Koek, Loes Wouterson, Tony Thatcher en Chaim Levano voor o.a. de VPRO, KRO, NCRV, TROS, Toneelschool Arnhem, Buro KaAp van de Hogeschool v.d. Kunsten Arnhem, Stichting Michi, Centrum Nieuwe Dans Ontwikkeling Arnhem, muziekgroep De Ereprijs, toneelgroep Wolfsmond en Theater v.h. Oosten. Verder heeft hij amateurproducties en studenten aan de DDV begeleid als drama-adviseur c.q. regisseur.

Hij heeft gewerkt als opnameleider bij Goede Tijden Slechte Tijden en vervulde dezelfde functie bij Onderweg naar Morgen, met name om de drie camera techniek te verkennen. Momenteel houdt hij zich bezig met het ontwikkelen van concepten en werkt hij als (training) acteur .

## In detail...

### Werkzaamheden nu

Trainingsacteur  
Acteur  
Documentaire  
Conceptontwikkeling  
Scenario  
Regie

### Te zien geweest in de commercials

Stichting Gehoorapparaten  
Friesche Vlag / Breakers  
McDonalds  
FBTO  
Ditzo  
Jumbo supermarkten

### Trainingsacteur [2002 - heden]

**Bureaus:** Moovs, Maxsecure, ActInc, Het Consulaat, Tact, Boertien, 7Ster, Veermans, Jobo, Vergouwen Overduin, SRA, IPV, Innexui

**Voor wie?:** Justitie, Politie, OM, Reclassering N'land, Albert Heijn, ANWB, Heineken, Nuon, Innovam, IBKI, Dixons, Belastingdienst, Kadaster, VWA, Twente Milieu, UWV, Flora H'land, Zorg & Zekerheid, Tele2, Imtech, KLM, HEMA, Tempo Team, Kring Apotheken, WVS, Rijksmuseum v. Oudheden, Office Centre, Bibliotheek Alkmaar, DRS, ProRail, KPN, GGD Geleen, verschillende organisatie in de zorg, verschillende gemeenten; R'dam, A'dam, Almere, Meppel, Den Bosch, Sneek, Alkmaar, Enkhuizen

**Inhoud:** Communicatie, Praktisch leidinggeven, Omgaan met geweld, Opvang & Nazorg, Gijzeling, 2 op 1 cel, Klant benadering, Klant gerichtheid, Verkoop, Effectief beïnvloeden, Focus op Feedback, Commerciële vaardigheden, Dienstverlening / agressie, Lastig gedrag, Gestoord gedrag, Onderhandelen, Offensief leiderschap, Weerbaar aan de slag, Slecht nieuws, Assessments, Persoonlijke coaching

### Acteur

[1986 - 1987]  
Danszand  
Steigertheater productie  
regie: Robert Kievit

[1988]  
GVR  
Kindertheater productie Theatergroep Zipp  
regie: Marleen Brants

[1988 - 1989]  
Agamemnon  
Muziektheater productie  
Stadsschouwburg Nijmegen  
regie: Pieter van de Waterbeemd & Bart Vaessen

[1990]  
Retrospectief  
film van Erik Fransman  
ncrv

[1990]  
Bloedgeld  
productie van Theaterbedrijf Oost  
regie: Marleen Brants

[1990]  
Bij wijze van gezegde  
kinderprogramma vpro  
regie: Erik Veldhuis

[1991]  
In Holland staat een huis  
kinderprogramma kro  
regie: Erik Veldhuis

[1991]  
Postdata  
theaterproductie van Toneelgroep Wolfsmond  
i.s.m. Amphitheater Amsterdam  
regie: Ramon Gieling

[1994]  
Onderweg naar morgen  
nederland 2

[1994]  
Zonder ernst  
ncrv

[1995]  
Onderweg naar morgen  
nederland 2

[1995]  
Goede tijden, slechte tijden  
rtl 4

[1995]  
Onderweg naar morgen  
veronica

[1995]  
Fort Alfa  
tros

[1996]  
Hete vuren  
eo

[1996]  
Zonder ernst  
ncrv

[2004]  
Goede tijden, slechte tijden  
rtl 4

[2006]  
Bedrijfsfilm KPN  
Studio A

[2007]  
Goede tijden, slechte tijden  
rtl 4

[2007]  
Waar is het paard van Sinterklaas?  
BosBros BV

[2007]  
Bedrijfsfilm Bouw  
Studio A

[2007]  
Bedrijfsfilm O&O Fonds  
Opleidingsfilm 'Vuilnismannen'  
Tinqwise / Zcene

[2007]  
Goede tijden, slechte tijden  
rtl 4

[2009]  
De Co-Assistent  
FourOne Media BV / Net 5

[2009]  
Goede tijden, slechte tijden  
rtl 4

## **Audio visueel**

[februari 2001 - oktober 2002]  
Opnameleider/locatiescout  
'Onderweg naar Morgen'  
Endemol Nederland

[seizoen 1999 - februari 2001]  
Opnameleider/locatiescout  
'Goede Tijden Slechte Tijden'  
Grundy/Joop van den Ende Productions v.o.f.

[seizoen 1997 - 1998]  
Assistent-opnameleider  
'Goede Tijden Slechte Tijden'  
Grundy/Joop van den Ende Productions v.o.f.

[seizoen 1998 - 1999]  
Productiesecretariaat  
'Goede Tijden Slechte Tijden'  
Grundy/Joop van den Ende Productions v.o.f.

## **Productieleider podiumkunsten**

[1989]  
Videoproject  
[productieleider]  
Toneelschool Arnhem  
spel en concept: Kaat van Zomeren

[1990]  
Productie Toneelschool Arnhem en Russische Theaterstudenten  
[productieleider]  
i.s.m. Buro KaAp, Hogeschool voor de Kunsten Arnhem  
regie: Chaim Levano

[1991]  
Ketemoe Lagi  
[productieleider/verkoop]  
Stichting Michi  
spel, muziek en regie: Loes Wouterson, Joep Everts en Paul Koek

[1991]  
Modeshow  
[productieleider]  
Hogeschool voor de Kunsten Arnhem  
regie: Guus van Geffen

[1991]  
Rite  
[productieleider/creatief adviseur]  
dansvoorstelling van Buro KaAp,  
Centrum Nieuwe Dans Ontwikkeling [cndo]  
i.s.m. muziekgroep De Ereprijs  
choreografie en regie: Tony Thatcher

[1991 - 1992]  
Kwartet  
[productieleider/verkoop]  
toneelgroep Wolfsmond  
i.s.m. De Brakke Grond Amsterdam  
regie: Ramon Gieling

[1995]  
De vrouw met de baard  
[productieleider]  
Spel en idee: Catharina Haverkamp  
regie: Henri v. Zanten

[2005]  
Gitaarbeurs Zaandam  
[producent]

### **Regie / assistent regie**

[2009, in productie]  
Idee & Regie roaddocu over Tommy Emmanuel  
'A Backstage Story'  
Selected View i.o.v. Tommy Emmanuel

[1988 - 1989]  
Agamemnon  
[assistent regie]  
Muziektheater productie  
Stadsschouwburg Nijmegen  
regie: Pieter van de Waterbeemd & Bart Vaessen

[1989]  
De onverschillige schoonheid  
[eindregie en vormgeving]  
Toneelschool productie van Catharina Haverkamp

[1990]  
Videoproject  
[spelbegeleiding]  
Toneelschool Arnhem  
Spel en concept: Catharina Haverkamp en Mark van der Laan  
Camera en beeldregie: Erik Veldhuis

[1990]  
Bij de haviksbron & De enige jaloezie van Emer  
[assistent regie]  
toneelproductie van Theater van het Oosten  
regie: Christine Ewert

[1994]  
Private lives  
[regie]  
amateurgroep Opzich(t)  
toneelproductie van Noël Coward

[2006]  
100 Jaar Kanters  
[concept & regie]  
Bedrijfsfeest n.a.v. 100 jarig bestaan Bouwonderneming Kanters, Barendrecht

**Theo heeft voor verschillende sitcoms (televisiekomedies) als publieksopwarmer gewerkt.**

**Ook heeft hij ervaring met presentatie.**

**Hij is in het bezit van een VAR verklaring.**

Rijbewijs B, in het bezit van een auto	Schoen 45/46
Lengte 191 cm	Borst 126 cm
Kleur ogen Bruin	Taille 124 cm
Kleur haar Bruin/grijs	Heup 121 cm
Bril & contactlenzen	Boord 50 cm
Tattoo op linker bovenarm/schouder	Hoofd 62 cm
Maten 58/60, xxl/xxxl, jeans 38	Talen Ned, Eng, Duits